

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte) – Varianta 081

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini, despre *particularitățile unui text poetic sau ale unui text dramatic studiat* din opera lui Marin Sorescu, pornind de la ideile exprimate într-una dintre următoarele afirmații critice:

„Sorescu [...] meditează la ceea ce scrie și scrie învăluind tragicul, sublimul, grotescul în plasa fină a ironiei. A pune aceste noțiuni în raporturi insolite este tehnica lui. În configurația ei intră și un element de absurd calculat, acela care facilitează pătrunderea paradoxului în poem”. (Eugen Simion, **Scriitori români de azi**)

„Piese [lui Marin Sorescu] sunt în fapt niște parabole sub forma unor monologuri dramatice [...], în care spiritul nostru poate citi mai multe lucruri. O tehnică a ambiguității, foarte răspândită și ea în teatrul modern, face ca faptele să poată fi interpretate în mai multe feluri”. (Eugen Simion, **Scriitori români de azi**)

Nota! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 exemplificări/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte, *utilizarea limbii literare* – 3 puncte, *abilități analitice și critice* - 3 puncte, *ortografia* – 2 puncte, *punctuația* – 2 puncte, *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.